

# CYAD

## 2016



**DIRECTORIO**

UNIDAD AZCAPOTZALCO

**Dr. Romualdo López Zarate**

RECTOR DE UNIDAD

**M. en C.I. Abelardo González Aragón**

SECRETARIO DE UNIDAD

#### **DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

**Dr. Aníbal Figueroa Castrejón**

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN

**Mtro. Héctor Valerdi Madrigal**

SECRETARIO ACADÉMICO

**Dr. Jorge Ortiz Leroux**

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO  
EN EL TIEMPO

**D.C.G. Dulce María Castro Val**

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y  
CONOCIMIENTO PARA EL DISEÑO

**Mtro. Armando Alonso Navarrete**

JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL MEDIO AMBIENTE

**Mtro. Ernesto Noriega Estrada**

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE  
REALIZACIÓN

#### **COORDINACIONES**

**D.C.G. Hugo Carmona Maldonado**

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA  
COMUNICACIÓN GRÁFICA

**Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval**

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

**D.I. Jorge Jacobo Martínez**

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO  
INDUSTRIAL

**Dr. Jorge Sánchez de Antuñano Barranco**

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO

**Arq. Alda Ma. Zizumbo Alamilla**

COORDINADOR DE SERVICIO SOCIAL

**D.I. Jorge Armando Morales Aceves**

COORDINADOR DEL TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

**Mtro. Andrés Suárez Yáñez**

COORDINADOR DE DOCENCIA

**Mtra. Lourdes Sandoval Martiñón**

COORDINADOR DE TUTORÍAS Y MOVILIDAD ESTUDIANTIL

**Dr. Javier Casarrubias Castrejón**

COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

**Mtro. Saúl Vargas González**

COORDINADOR DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

**Mtra. Carolina Sue Andrade**

COORDINADORA DE PLANEACIÓN

**Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez**

COORDINADORA DE VINCULACIÓN

**Téc. Antonio González Ayala**

COORDINADOR DEL TALLER DE METALES

**Mtra. Patricia Olivares Vega**

COORDINADORA DEL TALLER DE PLÁSTICOS, MADERAS,  
CERÁMICA, VIDRIO Y ACABADOS

**Prof. Federico Chao Fuente**

COORDINADOR DEL LABORATORIO DE PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL

**D.C.G. Gabriela García Armenta** COORDINADORA

DEL TALLER DE MEDIOSIMPRESOS

**Arq. Juan Carlos Pedraza Vidal**

COORDINADOR DE INFRAESTRUCTURA DIVISIONAL

**Mtro. Rafael Villeda Ayala**

COORDINADOR DE TALLER DE MODELOS Y MAQUETAS

**D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez**

COORDINADOR DEL LABORATORIO DE MATERIALIZACIÓN  
3D

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO

**Dr. Adolf Christof Göbel**

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS  
URBANOS

**Mtro. Alejandro Ramírez Lozano**

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y  
DESARROLLO DE PRODUCTOS

**Dr. José Iván Gustavo Garmendia Ramírez**

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y  
VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Dr. Saúl Alcántara Onofre**

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO,  
PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

**Mtro. José Javier Arredondo Vega.**

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO PARA LA  
REHABILITACIÓN, RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO CONSTRUIDO

#### **COLABORADORES**

**Ángel Estévez Medina†**

MESA DE SISTEMAS ESCOLARES CyAD

**Julia Gómez Romero**

ASISTENCIA SECRETARÍA ACADÉMICA

**Noel Gómez Vázquez**

ASISTENCIA ADMINISTRATIVA

**Maribel Morales Aguilar**

ASISTENCIA DE INGRESO Y PROMOCIÓN

**Ma. Guadalupe Díaz Villavicencio**

OFICINA TÉCNICA DEL CONSEJO DIVISIONAL

# CONTENIDO

- Presentación
  - Docencia
  - Investigación
- Extensión, difusión y preservación de la cultura
  - Gestión
  - Conclusión

# PRESENTACIÓN

# 2016

El año de 2016 fue concreto varios logros significativos para la División de Ciencias y Artes para el Diseño, principalmente se puede resaltar la aprobación de las adecuaciones respectivas a los tres planes de estudio de las licenciaturas impartidas en nuestras aulas y talleres.

En el cuerdo 516-11 fechado el día 6 de septiembre de 2016, se da a conocer la aprobación de las adecuaciones al plan y programa de estudios de la licenciatura en Diseño Industrial, esto durante la sesión 516 ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, celebrada el 2 de septiembre del mismo año, acotando su entrada en vigor a partir del trimestre 17-P.

En los cuerdos 517-04 y 517-05 fechados el día 12 de septiembre de 2016, se da a conocer la aprobación de las adecuaciones a los planes y programas de estudios de las licenciaturas en Arquitectura y Diseño de la Comunicación Gráfica, respectivamente, esto durante la sesión 517 ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, celebrada el 9 de septiembre del mismo año, acotando su entrada en vigor a partir del trimestre 17-P.

Estas adecuaciones servirán para impulsar las recertificaciones de las tres licenciaturas, pues es una recomendación que se planteó en el informe por parte de las instancias certificadoras.

Por otra parte el 28 de septiembre de este año, se inauguraron de manera oficial las remodeladas oficinas de la Dirección de CyAD, cabe mencionar que dichas oficinas nunca se habían remodelado, a diferencia de las oficinas de los cuatro Departamentos, el Edificio "L" y los Laboratorios y Talleres, de esta manera se renueva la identidad Divisional, dando un sentido más moderno y ordenado, propiciando espacios más amplios, manteniendo el mismo número de oficinas y aumentando una sala de juntas más.

En la Sala de Consejo Divisional se colocó y develó la fotografía del Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, anterior Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Finalmente se hace un reconocimiento y se extiende el más sincero pésame a las familias de dos personajes de nuestra División que fallecieron durante este año:

**Mtro. Guillermo Octaviano Gazano Izquierdo**

Profesor investigador del Departamento de Investigación y Conocimiento

**Sr. Ángel Estévez Medina**

Responsable mesa de sistemas escolares CyAD

# 1. DOCENCIA



## LICENCIATURA

Durante el año 2016 la División de Ciencias y Artes para el Diseño atendió un promedio de 12348 alumnos durante cada uno de los tres trimestres del año, en un promedio de 594 grupos abiertos trimestralmente, de las tres licenciaturas:

- Arquitectura.
- Diseño de la Comunicación Gráfica.
- Diseño Industrial.

Esto representa un 1.7% más que en el año 2015, lo que significa en números reales 145 alumnos en 5 grupos más que en el periodo anterior.

### Número de alumnos atendidos en Licenciatura en los tres trimestres

Descripción		16-I	16-P	16-O
Licenciatura	Alumnos Atendidos	11720	12135	13190
	No. de Grupos	661	748	755

En los dos periodos de selección de la División de Ciencias y Artes para el Diseño se aceptaron un total de 644 alumnos de nuevo ingreso en nivel licenciatura, de los cuales se inscribieron 624 de una demanda de 8048 solicitudes

Alumnos de nuevo ingreso en licenciatura en 2016	
Arquitectura	160
Diseño de la Comunicación Gráfica	283
Diseño Industrial	181
Total	624

Los registros de Sistemas Escolares señalan que en 2016 se admitieron 660 alumnos en las tres licenciaturas de los cuales se inscribieron 624, es importante señalar que para el trimestre 16-O se registró un menor número de inscripciones.

El número de alumnos egresados aumento con respecto al año pasado, se registraron 349 alumnos, de los cuales únicamente 253 realizaron los trámites correspondientes de titulación, lo que significa un incremento del 13% en este rubro.

### Número de alumnos egresados titulados y no titulados de cada carrera en 2016

Licenciatura	Egresados	Titulados	No Titulados
Arquitectura	113	83	30
Diseño de la Comunicación Gráfica	134	101	33
Diseño Industrial	102	69	33
TOTAL	349	253	96

Durante el 2016 fueron aprobadas por Consejo Divisional 26 prorrogas para alumnos de las diferentes licenciaturas, de las cuales 17 corresponden a la licenciatura en Arquitectura, 4 a la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica y 5 a la licenciatura de Diseño Industrial, en todos los casos se asignó un tutor para garantizar el seguimiento de sus estudios buscando principalmente que estos alumnos no pierdan la oportunidad de concluir sus estudios.

## **PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LICENCIATURA**

Después de atender los diferentes foros de consulta con la comunidad de CyAD las comisiones encabezadas por los coordinadores de cada Licenciatura así como del Tronco General de Asignaturas, realizar los cambios correspondientes señalados por la oficina de Sistemas Escolares y los comentarios de la oficina del abogado se procedió a realizar los documentos finales de las Adecuaciones de los planes y programas de estudio de cada Licenciatura, se elaboraron 73 contenidos sintéticos para la Licenciatura en Arquitectura, 63 contenidos sintéticos para la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y 42 contenidos sintéticos para la Licenciatura en Diseño Industrial, formalizando así las primeras adecuaciones al plan de estudio implementado en 2005.

En el cuerdo 516-11 fechado el día 6 de septiembre de 2016, se da a conocer la aprobación de las adecuaciones al plan y programa de estudios de la licenciatura en Diseño Industrial, esto durante la sesión 516 ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, celebrada el 2 de septiembre del mismo año, acotando su entrada en vigor a partir del trimestre 17-P.

En los cuerdos 517-04 y 517-05 fechados el día 12 de septiembre de 2016, se da a conocer la aprobación de las adecuaciones a los planes y programas de estudios de las licenciaturas en Arquitectura y Diseño de la Comunicación Gráfica, respectivamente, esto durante la sesión 517 ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, celebrada el 9 de septiembre del mismo año, acotando su entrada en vigor a partir del trimestre 17-P.

## POSGRADO

El Dr. Aníbal Figueroa Castrejón en su carácter de Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño realizó los nombramientos correspondientes de las coordinaciones de los nuevos posgrados en Diseño. Conformando las coordinaciones de la siguiente manera:

- COORDINADOR GENERAL DEL POSGRADO EN DISEÑO  
Dr. Jorge Sánchez de Antuñano y Barranco
- COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO  
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
- COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS  
Dr. Adolf Christof Göbel
- COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS  
Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
- COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN  
Dr. José Iván Gustavo Garmendia Ramírez
- COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES  
Dr. Saúl Alcántara Onofre
- COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN, RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO  
Mtro. José Javier Arredondo Vega.

Durante el año 2016 Posgrado en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño atendió un total de 476 alumnos en 374 grupos de las diferentes líneas de investigación. Cabe destacar que el único posgrado que conserva la Especialización fue el del posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, ya que cuenta con el reconocimiento de CONACYT.

### Número de alumnos atendidos en posgrado en los tres trimestres.

DESCRIPCIÓN	16-I	16-P	16-O
Alumnos Atendidos	327	270	314
No. De Grupos	128	116	128

### Número de alumnos de nuevo ingreso en el Posgrado en diseño en 2016.

Alumnos de nuevo ingreso en posgrado en 2016	
Maestría	64
Doctorado	7
TOTAL	71

**Número de alumnos con beca en el Posgrado en Diseño 2016 por institución.**

<b>INSTITUCIÓN QUE OTORGA LA BECA</b>	<b>16-I</b>	<b>16-P</b>	<b>16-O</b>
UAM	22	22	34
CONACYT	35	35	27

En el 2016 fueron aprobadas por Consejo Divisional 35 prorrogas para alumnos de posgrado en Diseño, buscando aumentar la eficiencia terminal y que estos alumnos no pierdan la oportunidad de concluir sus estudios de posgrado.

Durante el 2016 Posgrado en Diseño otorgo 20 grados en los diferentes planes de estudios, repartidos de la siguiente manera, 13 de grados de maestría y 7 grados de doctorado. Se entregaron también 12 diplomas de Especialización.

## APOYO A LA DOCENCIA

Durante el 2016 se solicitaron diferentes becas por parte del personal académico, el otorgamiento de estas permite el mejoramiento de la docencia e investigación de la División.

Cada profesor-Investigador de la División tiene derecho a diferentes becas y/o estímulos, las siguientes tablas nos muestran el número de académicos que tiene derecho a estos y el número de académicos que goza de estos reconocimientos otorgados a docentes en 2016.

### Beca de apoyo a la permanencia (BAP)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	61	12
Investigación y Conocimiento para el Diseño	41	13
Medio Ambiente	42	8
Procesos y Técnicas de Realización	75	17
<b>Total</b>	<b>219</b>	<b>50</b>

### Beca al Reconocimiento a la trayectoria docente (BRCD)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	66	64
Investigación y Conocimiento para el Diseño	44	39
Medio Ambiente	44	42
Procesos y Técnicas de Realización	82	73
<b>Total</b>	<b>236</b>	<b>218</b>

### Estimulo de Docencia y la investigación (EDI)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	61	33
Investigación y Conocimiento para el Diseño	41	22
Medio Ambiente	42	20
Procesos y Técnicas de Realización	75	39
<b>Total</b>	<b>219</b>	<b>114</b>

### Estímulo a la Trayectoria académica sobresaliente (ETAS)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	48	9
Investigación y Conocimiento para el Diseño	34	8
Medio Ambiente	25	3
Procesos y Técnicas de Realización	58	15
<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>35</b>

### Estímulo a los Grados académicos (EGA)

Departamento	Número de académicos con derecho	Número de académicos con goce
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	61	5
Investigación y Conocimiento para el Diseño	41	1
Medio Ambiente	42	3
Procesos y Técnicas de Realización	75	-
<b>Total</b>	<b>219</b>	<b>9</b>

## SABÁTICOS

Durante el 2016 el Consejo Divisional aprobó cinco periodos sabáticos de los cuales dos fueron de Departamento del Medio Ambiente, uno del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, uno del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y uno del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

En la oficina técnica de Consejo Divisional se recibieron doce solicitudes de año sabático, las cuales se presentaron y recibieron en el Consejo Divisional de las cuales cinco fueron del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, cuatro del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, dos fueron del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño y una del Departamento del Medio Ambiente

## SERVICIO SOCIAL

En el 2016 nuevamente la Coordinación de Servicio Social a cargo de la Arq. Alda María Zizumbo Alamilla mantuvo vigente la estandarización de los procedimientos que en esta oficina se llevan a cabo, de tal manera que cada vez se tiene un mejor control, registro y seguimiento de los proyectos de Servicio Social que la División ofrece a sus alumnos.

Algunos proyectos de Servicio Social se realizan en conjunto con Asociaciones Civiles, Institutos de Asistencia Privada, Delegaciones y Municipios, Dependencias del Gobierno de la Ciudad de México, ONG dependientes del servicio público federal, estatal, delegacional y municipal, Otras universidades e instituciones educativas. Es importante mencionar la participación en el PEA (Programa de Educación para Adultos) y Peraj-UAM-A, Adopta un Amig@ donde también hubo participación de alumnos de la División de CyAD.

Durante el 2016 un total de 288 alumnos liberaron su servicio social en alguna de las instancias antes mencionadas con estos hechos la UAM refrenda su compromiso con México, y continúa implementando la vinculación con las prácticas profesionales de la Unidad Azcapotzalco.

## TUTORÍAS Y MOVILIDAD

Durante 2016 la Coordinación de Tutorías y Movilidad de la División de CyAD, a cargo de la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, asigno tutor a todos los alumnos que recuperaron la calidad de alumno ante el Consejo Divisional y casos de alumnos que se encuentran en quinta oportunidad, por otra parte se atendió también a los alumnos que solicitan alguna modalidad de Beca o de los alumnos provenientes de algún estado de la república o del extranjero para realizar estancias trimestrales en alguna de las tres licenciaturas que ofrece la División.

Durante el año 2016, 47 alumnos de licenciatura y 7 alumnos del posgrado en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño viajaron al extranjero y 1 al interior del país. En este ámbito se observa que a los alumnos les interesa más la movilidad a instituciones de educación superior extranjeras, para la movilidad nacional solamente un alumno opto por esta modalidad al igual que en 2015 y 2014, motivo por el cual es necesario impulsar los programas nacionales de movilidad y generar una campaña de difusión de las opciones de instituciones de educación superior con que cuenta nuestro país.

### Alumnos UAM en movilidad a nivel Internacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura	15	
Diseño Industrial	15	
Diseño de la Comunicación Gráfica	17	
Posgrado en Diseño		7
TOTAL	47	7

### Alumnos UAM en movilidad a nivel Nacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura	0	
Diseño Industrial	1	
Diseño de la Comunicación Gráfica	0	
Posgrado en Diseño		0
TOTAL	1	0

### Alumnos externos de movilidad Internacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura	13	
Diseño Industrial	7	
Diseño de la Comunicación Gráfica	2	
Posgrado en Diseño		0
TOTAL	22	0

### Alumnos externos de movilidad Nacional

Plan de Estudio	No. de alumnos licenciatura en intercambio	No. de alumnos posgrado en intercambio
Arquitectura	6	
Diseño Industrial	2	
Diseño de la Comunicación Gráfica	8	
Posgrado en Diseño		0
TOTAL	16	0

En el rubro de estudiantes que vinieron a realizar estudios en la División de Ciencias y Artes para el Diseño se recibieron 22 alumnos extranjeros, en cuanto a los estudiantes nacionales que realizaron estudios en CyAD se mantuvo el indicador con respecto al periodo 2015 registrando nuevamente 16 alumnos de intercambio.

Durante el 2016 la Coordinación de Tutorías y Movilidad asignó docentes que apoyen en las tutorías de las 596 becas de Manutención (antes PRONABES) asignadas a alumnos de la División durante el 2016, participando un promedio de 198 profesores en cada uno de los trimestres del año.



Departamento	16-I	16-P	16-O
Procesos y Técnicas de Realización	66	88	89
Investigación y Conocimiento para el Diseño	39	40	43
Medio Ambiente	28	31	31
Evaluación Del Diseño en el Tiempo	44	48	49
Total	177	207	212

## RECONOCIMIENTOS A ALUMNOS

**Mención académica, correspondiente al año 2015.**

Posgrado en Arquitectura Bioclimática

Maestría

María Virginia Pérez Reyes, por su trabajo titulado:

“Guía Metodológica para el Diseño de Conjuntos Habitacionales de Interés Social Bioclimáticos y Sustentables en el Trópico Cálido Húmedo”.

Asesor: Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet.

Doctorado

Francisco Fernández Melchor, por su trabajo titulado:

“Diseño y Caracterización de un Sistema Intercambiador de Calor Tierra-Aire para Obtener Confort y Ahorro de Energía en Edificios Habitacionales”.

Asesor: Dr. José Roberto García Chávez

Posgrado en Diseño, Desarrollo de Productos

Doctorado

Ivonne Plata Ortega, por su trabajo titulado:

“Microhidroenergía: Diseño Experimental de un Sistema Generador de Energía Eléctrica a partir del Flujo de Agua en Tuberías de Edificios Habitables”.

Asesor: Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano

Posgrado en Diseño Estudios Urbanos

Doctorado

Pedro Martínez Olivares, por su trabajo titulado:

“La Producción Estatal del Espacio Planificación Urbana y Territorial en la Ciudad de Puebla (Siglo XX)”.

Asesor: Dr. Elías Antonio Huamán Herrera

Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Especialización

Miriam Garduño Huerta, Jaime Alfredo González Jiménez, Miriam Gutiérrez Ruiz, Liliana Guzmán Navarro, Luis Lara Martínez y Carlos Antonio Nochebuena Lara, por su trabajo titulado:

“Recuperación Integral, Ambiental y Paisajística del Parque México”.

Asesores: Dr. Saúl Alcántara Onofre, M.A.P. Félix A. Martínez Sánchez y Mtro. Armando Alonso Navarrete

Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Maestría

Karla María Hinojosa de la Garza, por su trabajo titulado:

“Plan General de Conservación y Desarrollo Paisajístico del Centro Histórico de Tampico”.

Asesor: Dr. Saúl Alcántara Onofre

Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Doctorado

María del Carmen Ramírez Hernández, por su trabajo titulado:

“La Poises del Paisaje en la Literatura. Tres miradas: Tres Maneras de Nombrar y Recorrer el Territorio”.

Asesor: Dr. Saúl Alcántara Onofre

Posgrado en Diseño Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Maestría

Rosa Liliana Alfaro Martínez, por su trabajo titulado: “Plan de Conservación Integral para el Conjunto Arqueológico Plaza Oeste Zona de Monumentos Arqueológicos de Teotihuacán”.

Asesor: Dr. Francisco Santos Zertuche

Posgrado en Diseño Desarrollo de Productos

Maestría

Martha Carolina Juárez Romero, por su trabajo titulado: “Lineamientos para el Diseño de Interfaz de una Urna Electrónica para Ser Usada Bajo las Condiciones de Cualquier Población de la República Mexicana”.

Asesora: M.D.I. Francesca Sasso Yada

Posgrado en Diseño Visualización de la Información

Doctorado

Baruch Ángel Martínez Herrera, por su trabajo titulado:

“Control y Visualización de Información por Medios Gráficos Digitales”.

Asesora: Dra. Aurora Minna Poó Rubio

La fundación para el Conocimiento y Cultura Digital (FUNCO), otorgó el primer lugar de la COPA BIM al equipo Ardisa, conformado por los alumnos Arturo García Vargas de la Licenciatura en Arquitectura de la Unidad Azcapotzalco y Miguel Ángel Huerta Vargas del Instituto Politécnico Nacional.

La alumna Daniela Sierra, alumna de Diseño Industrial, obtuvo el primer lugar en el concurso BIG IDEA FOR SMALL Global de Dongu Daewoo Electronics 2016.

Alumnos que recibieron medalla al mérito correspondiente a los trimestres 15-P 15-O y 16-I.

<b>Medalla al Mérito Universitario de los trimestres 15-P</b>	
<b>Nivel</b>	<b>Alumno</b>
Licenciatura En Arquitectura	Acosta Martínez, Luis Enrique
Licenciatura En Diseño De La Comunicación Gráfica	Arteaga Vázquez, Vania Berenice
Licenciatura En Diseño Industrial	Márquez Ramírez, Diana Gabriela
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Reyes Galicia Marco Antonio
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Velázquez Fernández Juan José
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Zúñiga Bárcenas Beatriz
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Ortiz Quintero Fernando
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Morales Galaviz Gabriel
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Terrón Rebolledo Manuel
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Villavicencio Fernández Mariana Estefanía
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Koh Romero Dante Ahuizotl
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Especialización)	Castellanos Rojas Javier
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Maestría)	García Ruiz Ana Karen
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Maestría)	Juárez Romero Martha Carolina
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Maestría)	Castro Reséndiz Carlos Arturo
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Doctorado)	Rincón Martínez Julio Cesar
Especialización, Maestría Y Doctorado En Diseño (Nivel Doctorado)	Fernández Melchor Francisco

<b>Medalla al Mérito Universitario de los trimestres 15-O</b>	
<b>Nivel</b>	<b>Alumno</b>
Licenciatura En Arquitectura	Hernández Miguel, Lilly Maleni
Licenciatura En Diseño De La Comunicación Gráfica	Sánchez Camacho, Javier
Licenciatura En Diseño De La Comunicación Gráfica	Larrauri Lozano, Marco Antonio
Licenciatura En Diseño Industrial	Avendaño García, Cesar
Posgrado En Diseño Y Desarrollo De Productos (Nivel Maestría)	Alcántara Torres Yanai
Posgrado En Diseño Y Estudios Urbanos (Nivel Doctorado)	Martínez Olivares Pedro
Posgrado En Diseño, Planificación Y Conservación De Paisajes Y Jardines (Nivel Maestría)	Villanueva Cervantes Joaquín
Posgrado En Diseño, Planificación Y Conservación De Paisajes Y Jardines (Nivel Maestría)	Hinojosa De La Garza Karla María
Posgrado En Diseño, Planificación Y Conservación De Paisajes Y Jardines (Nivel Doctorado)	Ramírez Hernández María Del Carmen
Posgrado En Diseño Y Visualización De La Información (Nivel Maestría)	Sánchez Guerrero María Luisa

<b>Medalla al Mérito Universitario de los trimestres 15-P</b>	
<b>Nivel</b>	<b>Alumno</b>
Licenciatura En Arquitectura	Montemayor De Teresa, María
Licenciatura En Diseño De La Comunicación Gráfica	Sosa Castañeda, Isaac Raif
Licenciatura En Diseño Industrial	Vega Y Ortega Báez, Erandy
Posgrado En Diseño, Planificación Y Conservación De Paisajes Y Jardines (Nivel Maestría)	Marques Da Silva Joelmir

**Diploma a la Investigación, correspondiente al año de 2015.**

Diseño de la Comunicación Gráfica

Elliot Zambrano Barrera y Mairby Nayeli Zavala Torres, por su trabajo titulado: "Crea, Programa de Desarrollo de Habilidades Sociales La Convivencia como Medio para Resolver Conflictos de Violencia y Acoso Escolar". Asesor: M. D. Roberto Adrián García Madrid.

## COMITÉS DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS

La integración y actualización de Comités de estudio de las tres licenciaturas, es una constante ya que se pretende que los integrantes sean renovados para garantizar diferentes opiniones en la evaluación de los resultados obtenidos por parte de los alumnos y profesores de la División, desde el trimestre 13-0 el Director de CyAD, el Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, ha modificado el formato de ExpoCyAD, haciendo cada uno de estos eventos diferentes de tal manera que los comités de estudios realicen un trabajo más representativo y exista tiempo suficiente para visitar todos los trabajos expuestos.

La conformación de los Comités de Estudios para el período 2014-2017, se realizó en 469 Ordinaria del XL Consejo Divisional, celebrada el 12 de mayo de 2014.

COMITÉ DE TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS	
Nombre	Departamento
Mtra. María Esther Sánchez Martínez	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtro. Víctor Manuel Bárcenas Sánchez	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Dra. Marcela Burgos Vargas	Medio Ambiente para el Diseño
D.C.G. Mónica Elvia Gómez Ochoa	Procesos y Técnicas de Realización

COMITÉ DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
Nombre	Departamento
Mtro. Christos Vassiss Armeni	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Dra. Georgina Ramírez Sandoval	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Mtro. Roberto Barnard Amozorrutia	Medio Ambiente para el Diseño
Mtro. Ernesto Noriega Estrada	Procesos y Técnicas de Realización

COMITÉ DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	
Nombre	Departamento
Mtro. Alfonso García Reyes	Evaluación del Diseño en el Tiempo
D.C.G. Gabriel de la Cruz Flores Zamora	Medio Ambiente para el Diseño
D.C.G. Laura Elisa León Valle	Procesos y Técnicas de Realización

COMITÉ DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL	
Nombre	Departamento
Mtro. Julio Muñoz Marañón	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Mtra. María Georgina Aguilar Montoya	Medio Ambiente para el Diseño
D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez	Procesos y Técnicas de Realización

Los Comités de estudio continuaron trabajando en conjunto con la Coordinación de Docencia y las Coordinaciones de Estudio, jugando un papel importante en la propuesta de Adecuaciones a los Planes y Programas de Estudio de la División a las tres licenciaturas.

## DOCENCIA EN LOS DEPARTAMENTOS

El trabajo de los colectivos de docencia de los Departamentos, se refleja en diferentes ámbitos los cuales son en primer lugar la impartición de UEA, pero también existen ofertas formativas como los diplomados y de actualización como son los cursos impulsados por dichos colectivos y que se ofertan a la comunidad universitaria y público participante externo.

### Diplomados aprobados por Consejo Divisional

NOMBRE		FECHAS DE IMPARTICIÓN	DURACIÓN horas
1	"6to. Diplomado en Costos y Presupuestos titulado "Ingeniería de Costos de la Construcción y Análisis de Precios Unitarios"	Marzo 2016	100
2	"Diplomado del color 2016-2017"	Abril 2016	62

### Cursos aprobados por Consejo Divisional

NOMBRE		FECHAS DE IMPARTICIÓN	DURACIÓN horas
1	Curso-Taller "Comprensión y producción de Textos Académicos"	Febrero 2016	20
2	Seminario Internacional "Los Arquitectos ante COP-21 París"	Marzo y abril 2016	33
3	Seminario "Crítica a la distopía posmoderna"	Marzo y abril 2016	20
4	Seminario "Aprendizajes comunes desde los Talleres de Diseño Arquitectónico"	Junio 2016	20
	Seminario "Introducción al pensamiento de Walter Benjamín"	Junio 2016	20
6	Seminario "El mundo del diseño: 1. Estética, Diseño y Capitalismo Artístico"	Septiembre 2016	11
7	Seminario Internacional "Aprendizajes comunes desde los Talleres de Diseño Arquitectónico; miradas Latinoamericanas"	Septiembre 2016	8
8	Seminario de Investigación "Seminario permanente del Área Hábitat y Diseño. Investigación y Diseño, Segunda Etapa"	Octubre 2016	20
9	Foro "3er Foro Internacional Desarrollo Sustentable. Diseño para la Innovación Social en Economías Distribuidas"	Noviembre 2016	31
10	Curso de Actualización "Teoría de la Imagen"	Noviembre 2016	20
11	Curso de capacitación y formación docente "Meta cognición y pensamiento creativo"	Diciembre 2016	20
12	Curso de actualización "Introducción a la fotografía"	Febrero 2016	23

### Cursos aprobados por Consejo Divisional

	<b>NOMBRE</b>	<b>FECHAS DE IMPARTICIÓN</b>	<b>DURACIÓN horas</b>
13	Curso de actualización "Revelado digital"	Febrero 2016	20
14	Curso de Actualización "Teoría de la Imagen"	Noviembre 2016	20
15	Curso de actualización "BIM Nivel Básico y sus herramientas de Análisis Sustentables"	Diciembre 2016	20
16	Curso Taller "Uso de Análisis e Instrumentación de Medición Ergonómica"	Diciembre 2016	20
17	2° Foro Internacional Desarrollo Sustentable	Febrero 2016	20
18	Coloquio Internacional del Medio Ambiente y Diseño	Febrero 2016	20
19	2° Coloquio Internacional de Sustentabilidad y Medio Ambiente	Septiembre 2016	50
20	3er Foro Internacional Desarrollo Sustentable. Diseño para la Innovación Social en Economías Distribuidas	Noviembre 2016	50
21	Diseño y Manufactura de piezas en fundición de aluminio en área verde	Febrero 2016	20
22	Aplicación del Hardware libre para el Diseño	Septiembre 2016	20

### Seminarios, Talleres, Coloquios, Foros, Congresos y encuentros aprobados por Consejo Divisional

	<b>NOMBRE</b>	<b>FECHAS DE IMPARTICIÓN</b>	<b>DURACIÓN horas</b>
1	Seminario-Taller de Docencia "Actualización y Unificación de Cartas Temáticas, Aulas Virtuales y Materiales de apoyo a las UEA S motivo de estudio colectivo"	Abril 2016	20
2	Seminario Internacional de Posgrado en Diseño "Arquitectura y Sustentabilidad"	Diciembre 2016	100
3	Taller de Instalación de Calentadores Solares	Febrero 2016	50
4	Taller de práctica de conexiones en estructuras de bambú	Septiembre 2016	50
5	Taller de instalación de calentadores solares	Septiembre 2016	50
6	"Sketch"	Junio 2016	20
7	"BIM"	Junio 2016	20

**Seminarios, Talleres, Coloquios, Foros, Congresos y encuentros aprobados por Consejo Divisional**

NOMBRE		FECHAS DE IMPARTICIÓN	DURACIÓN horas
8	3D Print	Junio 2016	20
9	Propiedad Intelectual	Junio 2016	20
10	Seminario Taller "Investigaciones sobre la Forma en el Arte, Diseño Gráfico, Industrial y Arquitectónico. Utilizando como base el Dibujo de la Figura Humana".	Junio 2016	20
11	El juego del Proceso Creativo del Diseño	Septiembre 2016	20
12	Aerografía	Septiembre 2016	20
13	El cine es una ilustración en movimiento	Septiembre 2016	20
14	El grabado como herramienta creativa para el diseñador	Septiembre 2016	20
15	Encuadernado con ligaduras antiguas	Septiembre 2016	20
16	Impresión orgánica miel y fuego	Septiembre 2016	20
17	La ilustración y la naturaleza en el Diseño	Septiembre 2016	20
18	Mostros digitales	Septiembre 2016	20
19	Neurolingüística para creación de personajes	Septiembre 2016	20
20	Pasos para una ilustración sustentada en la era de la imagen al vapor	Septiembre 2016	20
21	Postfotografía y procesamiento de imágenes con Smartphone	Septiembre 2016	20
22	Redacción creativa para artistas	Septiembre 2016	20
23	Sensibilización a la tipografía	Septiembre 2016	20
24	Seminario Internacional de Ruido Ambiental y Salud en la Ciudad	Septiembre 2016	20
25	Taller "Metodología para la implementación de un servicio piloto previamente diseñado"	Marzo y abril 2016	32
26	Taller-Seminario "Taller para la generación de espacios colaborativos para la transmisión del conocimiento"	Septiembre 2016	97
27	Taller "Aerografía" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
28	Taller "El cine es una ilustración en movimiento" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
29	Taller "El grabado como herramienta creativa para el diseñador" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
30	Taller "Encuadernado con ligaduras antiguas" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20



**Seminarios, Talleres, Coloquios, Foros, Congresos y encuentros aprobados por Consejo Divisional**

NOMBRE		FECHAS DE IMPARTICIÓN	DURACIÓN horas
31	Taller "Impresión orgánica miel y fuego" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
32	Taller "La ilustración y la naturaleza en el Diseño" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
33	Taller "Mostros digitales" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
34	Taller "Neurolingüística para creación de personajes" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
35	Taller "Pasos para una ilustración sustentada en la era de la imagen al vapor" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
36	Taller "Postfotografía y procesamiento de imágenes con Smartphone" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
37	Taller "Redacción creativa para artistas" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
38	Taller "Sensibilización a la tipografía" Ilustradiseño 2016	Septiembre 2016	20
39	Taller de instalación de calentadores solares	Septiembre 2016	4

Durante el 2015 se obtuvieron un total de 17 promociones en la División de Ciencias y Artes para el Diseño:

Evaluación 1, Investigación 3, Medio Ambiente 3, Procesos 2.

DEPARTAMENTO	TOTAL
Evaluación del Diseño en el Tiempo	1
Investigación y Conocimiento para el Diseño	3
Medio Ambiente para el Diseño	3
Procesos y Técnicas de Realización	2

En 2016 dos profesores obtuvieron el Premio a la Docencia otorgado mediante el concurso correspondiente convocado por el Consejo Divisional reconociendo su labor docente y excelencia en al impartir UEA en aulas, los ganadores son:

Mtra. María Teresa Bernal Arciniega  
Procesos y Técnicas de Realización

Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia  
Medio Ambiente para el Diseño

# 2. INVESTIGACIÓN

## GRUPOS Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

En el 2016 Se dio continuidad a las reuniones departamentales, con participación de la Coordinación de Investigación a cargo del Dr. Daniel Casarrubias Castrejón, para definir la pertinencia de las líneas de investigación y aplicación del conocimiento. Como es costumbre ya en CyAD nuevamente se realizó la exposición CyAD-Investiga y se digitalizo el material para realizar la publicación correspondiente que conjunta los avances y estados de las investigaciones, la integración actual de grupos y áreas y se planteó la actualización de estos.

Durante el 2016 no se crearon ni suprimieron áreas o grupos, se continuo con e trabajó de consolidación de las áreas existentes y crecer al siguiente nivel los grupos vigentes.

### Relación de áreas y grupos vigentes por Departamento durante el año 2016

DEPARTAMENTO	ÁREAS DE INVESTIGACIÓN	GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
Evaluación del Diseño en el Tiempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura y urbanismo internacional</li> <li>Estudios urbanos</li> <li>Historia del diseño</li> <li>Semiótica del diseño</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comunidad sustentable</li> <li>Educación y diseño</li> <li>Desarrollo e innovación I+Di</li> </ol>
Investigación y Conocimiento para el Diseño	<ol style="list-style-type: none"> <li>Análisis y prospectiva del diseño</li> <li>Hábitat y diseño</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje en el hábitat comunitario, espacio de diseño, valoración conceptual y aprendizaje pedagógico</li> <li>Arqué poética, visualística prospectiva</li> <li>Diseño e interacción tecnológica</li> </ol>
Medio Ambiente para el Diseño	<ol style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura bioclimática</li> <li>Arquitectura del paisaje</li> <li>Factores del medio ambiente artificial y diseño</li> <li>Factores del medio ambiente natural y diseño</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación del color</li> <li>Recreación y medio ambiente</li> </ol>
Procesos y Técnicas de Realización	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nuevas tecnologías</li> <li>Administración y tecnología para el Diseño</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Análisis y diseño acústico</li> <li>GROPUS Investigación</li> <li>Forma, expresión y tecnología para el Diseño</li> <li>Innovación educativa en el diseño</li> <li>tecnología y diseño en las edificaciones</li> <li>Dibujo creación y enseñanza</li> <li>Materiales y medios educativos</li> <li>Parafernalia creativa</li> </ol>

En el 2016 se continuó con la dinámica de conclusión, supresión, reestructuración y creación de proyectos de investigación los cuales fueron presentados y en sus casos aprobados en el Consejo Divisional, es importante mencionar que el dinamismo de estos proyectos responde en su mayoría a los retos y necesidades que enfrenta el diseño en sus diferentes ámbitos en nuestro país.

## Relación de proyectos en la División durante el año 2016

DEPARTAMENTO	CONCLUIDOS	SUPRIMIDOS	REESTRUCTURADOS	CREADOS	VIGENTES
Evaluación del Diseño en el Tiempo	8	6	6	14	24
Investigación y Conocimiento para el Diseño	3	1	4	1	7
Medio Ambiente para el Diseño	5	2	1	6	11
Procesos y Técnicas de Realización	13	10	6	5	20
Total	29	19	17	26	62

Otro rubro importante son los cuerpos académicos ya que propician la participación de diferentes miembros de las áreas y/o grupos de investigación, además de representar otras fuentes de ingresos para eventos y proyectos de investigación. El Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) reconoce e impulsa el trabajo realizado por la División, pero durante el 2016 se incrementó el número de cuerpos académicos en la División, quedando conformados de la siguiente manera:

### Cuerpos Académicos PRODEP, Ciencias y Artes para el Diseño 2016

DEPARTAMENTO	CUERPOS ACADÉMICOS	GRADO DE CONSOLIDACIÓN
Evaluación del Diseño en el Tiempo	1. Arquitectura y urbanismo internacional	EC
	2. Transculturalidad en zonas corpóreas, territoriales y en la cultura visual	EC
	3. Análisis del espacio urbano	EF
	4. Educación para el Diseño	EF
	5. Semiótica del diseño	EF
	6. Área de estudios urbanos	EF
Investigación y Conocimiento para el Diseño	1. Área de hábitat y diseño	EF
	2. Diseño de sistemas servicio-producto	EF
	3. Intervenciones diseñísticas en el espacio público	EF
	4. Investigación i diseño	EF
	5. Paisajes culturales en México y Latinoamérica	C
	6. Praxis de la imagen en el diseño	EF
Medio Ambiente para el Diseño	1. Arquitectura bioclimática	C
	2. Diseño ergonomía y accesibilidad universal	EF
	3. Grupo arquitectura del paisaje	EC
	4. Medio ambiente natural y diseño	EF
	5. Recreación y medio ambiente	EF
Procesos y Técnicas de Realización	1. Administración y tecnología para el Diseño	EC
	2. Ciudad, espacio y sonido	EC
	3. La formación de profesionales a partir de la transdisciplina en ambientes presenciales y no presenciales en las TIC	EC
	4. Diseño y educación bajo el paradigma del internet de las cosas	EF
	5. Forma, expresión y tecnología del diseño	EF
	6. Grupo de investigación materiales y medios educativos	EF
	7. Innovación educativa en el diseño	EF
	8. Los envases y la sustentabilidad a través del ecodiseño	EF
	9. Modelos estructurales en la enseñanza del diseño	EF
C consolidado, EC en consolidación, EF en formación.		

En el 2016 se observó un ligero aumento en el número de profesores investigadores que gozan del reconocimiento del perfil PRODEP, si bien los resultados son malos, se pueden implementar acciones para captar un mayor número de profesores que obtengan este reconocimiento.

### Profesores Investigadores con Reconocimiento a Perfil PRODEP 2016.

DEPARTAMENTO	2015	2016
Evaluación del Diseño en el Tiempo	27	27
Investigación y Conocimiento para el Diseño	16	18
Medio Ambiente para el Diseño	24	24
Procesos y Técnicas de Realización	36	37
Total	103	106

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE INVESTIGACIÓN

La División presento diversos trabajos de investigación en foros internacionales a continuación se mencionan solo algunos de estos.

### Eventos Internacionales 2016

TITULO	CONFERENCISTA O PONENTE	LUGAR
"Soziales Lernen aus der Perspektive der Aneignungstheorie von Alexej N. Leontjew. Platz und Radio Aguilita in Mexiko-Stadt" ("Aprendizaje social desde la perspectiva de la teoría de apropiación de Alekséi N. Leóntiev")	Christoff Goebel	Instituto de planeación de espacios abiertos (Fachgebiet Freiraumplanung), Universidad de Kassel, Alemania
"La plaza pública en la Ciudad de México como lugar de encuentro y de la ciudadanía así como su función como lugar de aprendizaje social", Eje temático 1: Los espacios públicos abiertos como escenarios fundamentales para la formación.	Christoff Goebel	Centro de Investigaciones sobre el Espacio Públicos (URBIS)/ Grupo de Investigación sobre El Espacio Público (GISEP), Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes (ULA), Mérida, Venezuela
Historias culturales urbanas. Patrimonio urbano.	Francisco Santos Zertuche	ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA Universidad de Chile, Campus Andrés Bello y Casa Central. Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus El Comendador. Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Ciudades en el Tiempo: Infraestructuras, territorios, patrimonio	Francisco Santos Zertuche	ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA Universidad de Chile, Campus Andrés Bello y Casa Central. Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus El Comendador. Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Evaluación del aislamiento acústico de dispositivos de ventilación natural	Luis Yoshiaki Ando Ashijara	UBA, FADU, Buenos Aires, Argentina
Characterization and thermal Performance of a compressed earth construction system for improving comfort and achieving energy savings	José Roberto García Chávez	Vitoria, Brasil
Integration of experimental and simulated fluid dynamics to improve natural ventilation in buildings for hygrothermal comfort and energy savings	José Roberto García Chávez	Vitoria, Brasil

## Eventos Internacionales 2016

TITULO	CONFERENCISTA O PONENTE	LUGAR
Bioclimatic strategies to improve enviromental quality and patients health in adult day care center.	José Roberto García Chávez	Los Ángeles, California EUA
Characterization of anidolic systems for improving natural light and achieving energy savings in school buildings	José Roberto García Chávez	Los Ángeles, California EUA
Assessment the traditional building systems as an effective alternative to face the climate change challenges in Mexico. A comparative study with free available tools online	Iván Lastra, Gloria Castorena	Los Ángeles, California EUA
30 Years of Teaching Bioclimatic Design in Architecturre in graduate and posgraduate curses in México City ando Buenos Aires	Silvia de Schiller, Martin Evans, Aníbal Figueroa y Gloria María Castorena	Los Ángeles, California EUA
Seminario Internacional Diseño y Construcción Sustentable	Silvia de Schiller, Martin Evans, Aníbal Figueroa	Encarnación, Paraguay
Design of passive devices with natural ventilación and sound attenuetion	Yoshiaki ando Ashijara, Aníbal Figueroa	Los Ángeles, California EUA
Hacia una nueva concepción de los paisajes culturales.	Saúl Alcántara Onofre	IFLA-URBIO, Ciudad de Panamá, Panamá
Patrimonio histórico e intervenciones urbanas	Saúl Alcántara Onofre	IFLA-URBIO, Ciudad de Panamá, Panamá
Reflexiones sobre la restauración de jardines en México	Félix Alfonso Martínez Sánchez	IFLA-URBIO, Ciudad de Panamá, Panamá
Investigación de la Universidad de México en Arquitectura Deportiva	María de Lourdes Sandoval Martiñón.	15 salón internacional de equipamiento y servicios para instalaciones deportivas, de ocio y salud-feria de Zaragoza, España
“Proyectos de regeneración de Espacios públicos”	María de Lourdes Sandoval Martiñón.	V encuentro latinoamericano de recreación. Bogotá, Colombia
Urban Management And The Transformation Of Public Space That Promote Creativity In Mexico City	Andrade Díaz Carolina Sue	Lahti University Of Applied Sciences Finland
Towards An Acoustic Categorization Of Urban Areas In Mexico City	García Martínez Silvia Gabriela	Hamburgo, Alemania
A Study Of The Acoustics Of TheUrban Space In Mexico City Through Physical Scale Models: A Fisrt Approach	García Martínez Silvia Gabriela	Buenos Aires, Argentina
Nuevos rumbos de la Arquitectura Mexicana	Aníbal Figueroa Castrejón	Facultad de Arquitectura y Diseño Urbano, Universidad de Buenos Aires.
La Construcción de la Luz Laboratorio	Salvador Islas Barajas	Encuentro Iberoamericano de Lighting Design 2016. Ouro Preto, Brasil
Towards An AcousticCategorization Of Urban Areas In Mexico City	García Martínez Silvia Gabriela, Ponce Patrón Dulce R, Garay Vargas Elisa, Lancón Rivera Laura Angélica	Hamburgo, Alemania
A Study Of The Acoustics Of The Urban Space In Mexico City Through Physical Scale Models: A Fisrt Approach	García Martínez Silvia Gabriela, Ponce Patrón Dulce R, Garay Vargas Elisa, Lancón Rivera Laura Angélica	Buenos Aires, Argentina.

Durante el 2016 los profesores investigadores impartieron más de 235 conferencias y ponencias todas relacionadas con los procesos educativos y de investigación que se explora en la División.

Estas presentaciones se llevaron a cabo en foros nacionales e internacionales organizados en nuestro país y en el extranjero. Las temáticas que se abordaron fueron:

- Docencia e investigación en Diseño.
- Tecnologías de información y comunicación (TICS) enfocadas al ejercicio profesional y la educación.
- Arquitectura y el urbanismo.
- Diseño de la comunicación gráfica.
- Diseño industrial.
- Medio ambiente y la sustentabilidad.
- Gestión y administración.
- Ergonomía y la usabilidad.
- Métodos y metodologías disciplinarias.
- Diseño, cultura y sociedad.
- Fotografía, cine y la televisión.
- Investigación.
- Juegos y videojuegos.
- Historia y las artes.
- Innovación y creatividad.
- Técnicas y materiales aplicados.
- Mercadotecnia y la publicidad.

## **PARTICIPACIÓN EN REDES ACADÉMICAS**

Para generar investigaciones que respondan al estado actual de nuestro país la División ha integrado a su estilo de investigación la modalidad de redes y/o asociaciones que permiten solucionar problemas de una manera más integral conjuntando a pares académicos y en algunos casos equipos de trabajo interdisciplinario, el esquema más común es tipo PROMEP, aunque cabe señalar que no es el único que maneja la División.

## **REDES EN QUE PARTICIPA CYAD**

1. LENS (Learning Network on Sustainability)
2. Red Académica Diseño construcción
3. Encuadre, de Instituciones de Diseño Gráfico y Diseño de la Comunicación Gráfica
4. Ciudades Comparadas
5. Construcción del Espacio Urbano en Ciudades Mexicanas. Interpretaciones socio históricas 1800-2000
6. Red Latinoamericana de Políticas Públicas y Diseño
7. Red para el estudio de los espacios comunitarios
8. Red Laboratorio de aprendizaje en Diseño Colaborativo
9. MATER FAD
10. Ciudad del Diseño Materialoteca
11. Red mexicana de análisis de ciclo de vida
12. Grupo de Investigación Derecho a la Ciudad; Clacso Ecuador.
13. Invitación de la Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda SEDUVI- a ser integrante de su Consejo de Expertos (CONDUCE)

14. Red Internacional de Paisajes Latinoamericanos y Universidad de Mendoza, Argentina
15. Red Interuniversitaria de Investigación La Producción de Paisajes en las Nuevas Territorialidades de América Latina
16. Red Nacional de Arquitectura Bioclimática
17. URBANINT
18. Red Interuniversitaria de Paisajes Latinoamericanos
19. Red Latinoamericana de Recreación
20. Red Mexicana de Estudios sobre Paisajes Patrimoniales (REMEPP)
21. Paisajes Culturales en México y Latinoamérica
22. IAKS (International Association of Sport and Leisure Facilities)
23. Red Latinoamericana de Recreación
24. Red de Arquitectura Bioclimática

## PARTICIPACIÓN EN ACADEMIAS Y ASOCIACIONES

1. Academia Nacional de Historia y Geografía de la UNAM
2. Asociación latinoamericana de Carreras de Diseño Gráfico
3. AMAU Asociación de Mujeres Arquitectas y Urbanistas
4. Asociación Latinoamericana de Diseñadores
5. Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México
6. Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México
7. Sociedad de Arquitectos Mexicanos
8. Encuadre de Instituciones de Enseñanza Superior de Diseño Gráfico y Diseño de la Comunicación Gráfica
9. AMFO - Asociación Mexicana de Fotógrafos
10. IASS - International Association for Shell and Spatial Structures
11. CIDI - Consejo Ibero-americano de Diseñadores de Interiores A. C.
12. FEDPADI - Federación Panamericana de Instituciones de Enseñanza del Diseño de Interiores
13. ANES - Asociación Nacional de Energía Solar
14. ACRAM - Aula de Construcción y Rehabilitación Arquitectónica de la Madera
15. SAPM - Sociedad de Arquitectos Paisajista de México
16. Comité Internacional de Sitios y Monumentos. Sección México
17. Vida y Diseño, A.C.
18. DI Integra
19. Asociación Mexicana de Investigadores del Color, A.C.
20. Asociación civil ecologista A.C.

## SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

DEPARTAMENTO	NIVEL			
	CANDIDATO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Evaluación del Diseño en el Tiempo		7	1	
Investigación y Conocimiento para el Diseño		1		
Medio Ambiente para el Diseño	1	4		
Procesos y Técnicas de Realización		3	1	
Total	1	15	2	



## CYAD INVESTIGA

La Coordinación de Investigación de la División, llevó a cabo en el 2016 el sexto evento CyAD Investiga, con la participación de más 94 investigadores que integran nuestra División.

La labor de la coordinación de mantener al día el estado que guardan las investigaciones de la División se ve reflejado en el catálogo CyAD investiga 2016 el cual tiene como tendencia a ser una publicación digital para su fácil consulta y distribución masiva a otras instituciones.

El estado de los proyectos de investigación en CyAD durante el 2016 es la siguiente:

Departamento	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Investigación y conocimiento	3	1	4	1	7
Evaluación	8	6	6	14	24
Medio Ambiente	5	2	1	6	11
Procesos y Técnicas	13	10	6	5	20
<b>total</b>	<b>29</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>62</b>

Estatus de los proyectos de investigación en 2015:

- Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo: 2 concluidos, 1 reestructurado, 15 vigentes.
- Departamento Investigación y Conocimiento para el Diseño: 4 concluidos, 29 vigentes.
- Departamento de Medio Ambiente para el Diseño: 2 concluidos, 35 vigentes.
- Departamento de Procesos y Técnicas de Realización: 10 concluidos 52 vigentes.

## PREMIOS A LA INVESTIGACIÓN EN CYAD

El Área de Arquitectura Bioclimática del Departamento de Medio Ambiente y el área de Administración y Tecnología para el Diseño y Construcción del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización obtuvieron el Premio Anual a las Áreas de Investigación 2015.

## LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN EN CYAD

Durante el año 2016 se ha conservado la tendencia de equipar los laboratorios de investigación y docencia de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Azcapotzalco, estos espacios contribuyen de manera importante al quehacer diario del profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana y las actividades que ahí se desarrollan muchas veces conllevan a generar vínculos con otras divisiones de la unidad Azcapotzalco e incluso con otras Unidades de nuestra Institución, los laboratorios de investigación y sus responsables son:

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	RESPONSABLE
Laboratorio de Bioclimática	Mtra. Gloria Castorena Espinosa
Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico	Mtro. Fausto Rodríguez Manzo
Laboratorio de Modelos Estructurales	Mtro. Carlos Moreno Tamayo
Laboratorio de Sistemas Interactivos y Eye Tracking	Dr. Javier Covarrubias Covarrubias
Laboratorio de Ergonomía	Mtra. Ruth Moreno Fernández
Laboratorio de Arquitectura del Paisaje	Dr. Félix Martínez
Laboratorio de Interface Urbana y Paisaje Cultural	Mtra. Ma. Teresa Ocejo e Irma López
Laboratorio de la Forma Urbana	Mtro. Jorge Ortiz Segura Y Bustos
Laboratorio de Cubiertas Ligeras	Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Laboratorio del CAD/CAM	Mtro. Antonio R. Abad Sánchez
Laboratorio de Arquipoética y Visualística	Mtra. Julia Vargas Rubio
Laboratorio de Observatorio de la Recreación	Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón
Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable	Mtro. Alfonso Rivas Cruces
Laboratorio de Investigación Desarrollo e Innovación	Mtro. Héctor Barreiro Torres
Laboratorio de Ciclo de Vida y Materialoteca	D.I. Rubén Sahagún Angulo
Laboratorio de Color	D.C.G. Alma Olivia León Valle

# 3. EXTENSIÓN, DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA CULTURA

## EXTENSIÓN

Nuevamente el Museo Franz Mayer abrió sus espacios para la presentación los mejores trabajos de los alumnos de las tres licenciaturas de CyAD. Este año con la particularidad del formato electrónico de la exposición gracias a las fichas de registro para la elaboración del segundo catálogo de ExpoCyAD

Si bien se impartieron más de 122 actividades la siguiente tabla es una muestra representativa de dicha actividad durante el 20165.

Acción	Descripción	Objetivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Seminario Urbanismo Internacional</li> <li>&gt; Seminario Representaciones Cartográficas de la ciudad</li> <li>&gt; Seminario Anual de Semiótica y visualidad</li> <li>&gt; 9º. Coloquio de Historia</li> </ul>	Vinculo interdisciplinario con investigadores y creadores a nivel nacional e internacional	Generar redes nacionales internacionales para actualizar y desarrollar conocimiento aplicable al diseño
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2 Anuarios en proceso de indización</li> <li>&gt; Compendios temáticos, Libros unitarios y Memorias de Congresos y Coloquios</li> </ul>	Publicaciones que difunden los conocimientos especializados de la investigación departamental	Difundir conocimientos y establecer vínculos y redes con pares académicos
Cursos de Diseño Sustentable	Conocer tecnologías tanto tradicionales como actuales e innovadoras de aprovechamiento de recursos del medio ambiente natural y su aplicación en el diseño arquitectónico.	Conocer tecnologías tanto tradicionales como actuales e innovadoras de aprovechamiento de recursos del medio ambiente natural y su aplicación en el diseño arquitectónico.
Curso de Arte en Vivo	Visita guiada especializada a siete museos de la Ciudad de México a través de sus colecciones permanentes y/o temporales.	Ampliar el conocimiento del patrimonio cultural en el contexto del arte, el diseño y la arquitectura en México.
Segundo Coloquio Internacional de Sustentabilidad y Medio Ambiente	Encuentro de académicos y estudiantes para reflexionar acerca de temas de sustentabilidad, cambio climático y aprovechamiento de recursos naturales.	Conocer tecnologías tanto tradicionales como actuales e innovadoras de aprovechamiento de recursos del medio ambiente natural y su aplicación en el diseño.

<b>Acción</b>	<b>Descripción</b>	<b>Objetivo</b>
Presentación de libros	Participación en foros nacionales e internacionales para difundir los resultados de investigación del Área	Presentar las publicaciones de autores propios del área de factores del medio ambiente natural y diseño en eventos especializados.
Seminario del Área	Revisión de programas, presentación de avances de proyectos de investigación y organización de publicaciones, participaciones, eventos, cursos, talleres, coloquios, etc.	Impulsar y apoyar los trabajos de los miembros del área en relación con los trabajos de investigación en proceso.
Innovación de diseñadores jóvenes mexicanos	Actividad para difundir e impulsar el trabajo de jóvenes diseñadores	Difundir el trabajo de los diseñadores industriales egresados de la UAM
Innovación de nuevas técnicas de tejidos artesanales	Experimentación e implementación de diferentes técnicas de tejido artesanal en colaboración con el estudio taller Rituales Contemporáneos.	Desarrollo de técnicas de tejido con fibras materiales biodegradables diseñadas por jóvenes diseñadores industriales y realizadas por artesanos
Juego de la sustentabilidad	Aplicación del juego de la sustentabilidad ambiental diseñado en el interior del Área a los alumnos de la División de CBI de la UEA de Ciencias Ambientales y Sustentabilidad.	Juego que permite a través de la acción lúdica y la participación artística el discernimiento sobre cuáles son los factores artificiales y/o naturales implicados en la concepción del uso y disfrute del ambiente por parte del usuario.
Registro de proyectos de investigación interdepartamentales e interdivisionales	Trabajo coordinado entre el Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño y las Áreas de Ingeniería Física e Ingeniería Mecánica (CBI).	Elaboración de estructuras ligeras o carcasas para sistemas de medición (Laboratorio de Óptica). Desarrollo estructural de prótesis.
Nuevos proyectos	Mantener el vínculo con la Asociación Vida y Diseño A.C, para el financiamiento de nuevos proyectos.	Dar continuidad al trabajo que se realiza con la asociación para atender demandas específicas.
<b>Acción</b>	<b>Descripción</b>	<b>Objetivo</b>
Registro de prototipos	Registrar los prototipos derivados de los proyectos de investigación vigentes.	Proteger legalmente la concepción y desarrollo de las ideas de los miembros del Área.

Acción	Descripción	Objetivo
<p>Proyecto Río Hondo de Tepetzotlán</p>	<p>En el marco de Futuros Alternativos para Tepetzotlán, se está desarrollando Interáreas de Investigación (A.A. Paisaje y A.A. Bioclimática) el Proyecto del Parque Río Hondo y Canal Chiquito de Tepetzotlán, en el Estado de México.</p>	<p>Desarrollar un Proyecto de Parque sustentable que resguarde el patrimonio Cultural e Histórico (Puente de los Jesuitas), sanee el patrimonio ambiental (Canal Chiquito de Tepetzotlán) y ofrezca a los habitantes permanentes y temporales, un espacio para el deporte, la recreación y la educación ambiental, al mismo tiempo que sea participativo en las acciones de movilidad local.</p>
<p>Realización de eventos nacionales e internacionales</p>	<p>Se cumplió con la meta establecida a principio de año con la realización de eventos internacionales y nacionales a cargo de las Áreas y Grupos de Investigación, con la participación de destacados especialistas en los respectivos campos de conocimiento.</p>	<p>Continuar con la participación e intercambio a nivel nacional e internacional con instituciones de prestigio mundial, con el objetivo de intercambiar experiencias en la docencia, investigación y difusión de las actividades académicas.</p>
<p>Incorporación de especialistas de otras disciplinas para apoyar la impartición de docencia y la dirección y codirección de tesis de maestría y doctorado.</p>	<p>Se incorporaron destacados especialistas de otros Departamentos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, así como de las Unidades de Xochimilco e Iztapalapa. También participaron investigadores de la Universidad de Granada, la Universidad Politécnica de Madrid, el Grupo Verde, de Colombia y a un investigador de La universidad de los Estudios de Venecia en Italia.</p>	<p>Diversificar las visiones y conceptos acerca del diseño y el medio ambiente, así como impulsar el intercambio con pares nacionales e internacionales.</p>
<p>Postulación a Comité de Estudios del Tronco Inter y Multi-disciplinario CBI.</p>	<p>Postulación del Dr. Rodrigo Ramírez como miembro del Comité de Estudios del Tronco Inter y Multi-disciplinario de la división de Ciencias Básicas e Ingeniería. A aprobarse, en su caso, en 2017.</p>	<p>Participar en la impartición de clases y asesoría a alumnos de la división de CBI bajo un esquema de colaboración interdivisional.</p>

Acción	Descripción	Objetivo
Recepción de un investigador.	Recepción de un investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México para realizar una estancia de investigación durante el trimestre 17-I.	Explorar la importancia del Color en el Diseño Industrial y las prácticas que a nivel profesional permitirían el mejor aprovechamiento del tema.
Vínculo con entidades a nivel delegacional relacionadas con la gestión de espacios de recreación	Reuniones con el jefe delegacional de Azcapotzalco, directivos de la delegación, Rector de la Unidad Azcapotzalco y empresarios.	Participar y colaborar en las políticas de diseño y gestión de espacios públicos de Recreación en el entorno de la UAM-Azcapotzalco, y promover el uso de buenas prácticas ambientales en estos espacios.
Vínculo con entidades a nivel nacional dedicadas a la impartición de docencia en el ámbito de la Recreación Física.	Viaje de estudio a Huajuapán, Oaxaca(2), Diseño de un plan maestro para la Escuela Normal experimental de Huajuapán, reuniones con el director, el cuerpo directivo y el profesorado de la escuela, asociaciones civiles de permacultura.	Fortalecer el intercambio de conocimientos y acciones de los miembros de la Red Latinoamericana de recreación, incorporando la docencia y el trabajo de las UEAS en la creación de nuevas propuestas para el diseño del espacio de Recreación en la educación.
Vínculo con entidades latinoamericanas que imparten de docencia, en el ámbito de la Recreación, así como de entidades gubernamentales, profesionales y organizaciones dedicadas a la gestión, diseño y conservación de espacios y políticas de Recreación	Participación en el V Encuentro Latinoamericano de Recreación en Bogotá, Colombia, donde se presentó ponencia científica, y se sostuvieron reuniones con directivos de la facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Participación en las reuniones latinoamericanas de la Recreación en Colombia, Argentina, Chile, Perú, Venezuela, etc.	Realizar un intercambio académico entre los ponentes y asistentes a los distintos eventos, establecer metas para fortalecer la Red Latinoamericana de Recreación, y proponer trabajos conjuntos de colaboración multidisciplinarios (el grupo acordó colaborar con la Escuela Normal experimental de Huajuapán. Oaxaca)
Vínculo con entidades a nivel latinoamericano dedicadas a la impartición de docencia, en el ámbito de la Recreación, así como de entidades gubernamentales, profesionales y organizaciones dedicadas a la gestión, diseño y conservación de espacios y políticas de Recreación	Participación en el IV Congreso Continental IAKS Honduras 2016. Tegucigalpa, Honduras con ponencia magistral y participación como Jurado en el Concurso de diseño para espacios de Recreación en la Universidad Nacional de Honduras. Reuniones técnicas con autoridades de la Universidad Nacional de Honduras, de España y Eslovenia. Sobre aspectos de la Recreación en países de la región.	Realizar un intercambio académico entre los ponentes y asistentes al evento, establecer metas para fortalecer la IAKS- LAC (Asociación Internacional de Instalaciones deportivas y Recreativas región latinoamericana).

Acción	Descripción	Objetivo
<p>Vínculo con entidades a nivel global dedicadas a la gestión, diseño y conservación de espacios y políticas de Recreación</p>	<p>Participación en la Jornada de Tecno deporte de la Feria de Zaragoza, España, donde además de participar con ponencia científica, se sostuvieron reuniones con directivos de IAKS-España, Escocia, Francia, Reino Unido, Alemania y con el presidente de IAKS internacional.</p> <p>De esta reunión se logró la concertación de la visita para impartir una conferencia magistral del representante de IAKS-España y Jefe de Arquitectura deportiva del Consejo Superior de Deportes de España, Arq. Jesús del Barrio Diez en la UAM-A.</p>	<p>Realizar un intercambio de opiniones para el desarrollo de políticas a nivel global con respecto a la organización IAKS, para promover el diseño de espacios de recreación con énfasis en las buenas prácticas ambientales.</p>
<p>Realización del Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías ProMDyA 2016</p>	<p>Realización del programa de servicio social, el cual reúne la participación de setenta y seis alumnos pertenecientes a las tres Divisiones Académicas de la Unidad Azcapotzalco y de otras instituciones.</p> <p>Cabe señalar, que los resultados del trabajo colaborativo que desarrollan los alumnos, bajo la dirección del Mtro. Fernando Schultz con los miembros de las comunidades participantes, se presentaron del 15 al 18 de diciembre de 2016 en la Casa de la Cultura Jesús Romero Flores.</p> <p>En este evento denominado El Oficio de soñar, el público asistente pudo conocer y adquirir productos basados en la cultura local, tradicionales y nuevos desarrollados durante el trabajo de campo de los Alumnos participantes; asimismo, establecer contacto directo con las Artesanas y Artesanos que los realizan (sin intermediarios). Adicionalmente se llevarán a cabo presentaciones de los alumnos de sus experiencias en la Comunidad, así como charlas de las y los productores artesanos, talleres, foros y otras actividades.</p>	<p>Realizar las actividades académicas vinculadas a la colaboración con artesanos de 24 comunidades de los estados de Campeche, Chipas, Estado de México, Hidalgo, Oaxaca, Puebla y Veracruz.</p>



Acción	Descripción	Objetivo
Dirección de la Revista Científica Departamental (Armando Alonso Navarrete)	Diseño y producción de la Revista Internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad. Coordinación a cargo del Departamento del Medio Ambiente.	Disponer de un medio de divulgación científica de los productos de investigación del personal académico del Departamento del Medio Ambiente y de la División en su conjunto.
Editor en Jefe de la Revista Científica Departamental (Rodrigo Ramírez Ramírez)	Diseño y producción de la Revista Internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad. Coordinación a cargo del Departamento del Medio Ambiente.	Disponer de un medio de divulgación científica de los productos de investigación del personal académico del Departamento del Medio Ambiente y de la División en su conjunto.
Coordinación de Diseño y Producción de la Revista Científica Departamental (Gabriel de la Cruz Flores Zamora)	Diseño y producción de la Revista Internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad. Coordinación a cargo del Departamento del Medio Ambiente.	Disponer de un medio de divulgación científica de los productos de investigación del personal académico del Departamento del Medio Ambiente y de la División en su conjunto.
Coordinación de Gestión de la Revista Científica Departamental (Edwin Israel Tovar Jiménez)	Diseño y producción de la Revista Internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad. Coordinación a cargo del Departamento del Medio Ambiente.	Disponer de un medio de divulgación científica de los productos de investigación del personal académico del Departamento del Medio Ambiente y de la División en su conjunto.
Coordinación de curso para postproducción de televisión.	Curso de actualización intensivo para técnicos de los laboratorios audiovisuales de la División CyAD.	Conocer y manejar software profesional especializado de edición televisiva para asistir a los estudiantes en producciones audiovisuales
Impartición del Curso Open Journal Systems	Curso de actualización para el diseño e implementación de proyectos de revistas electrónicas en la plataforma OJS, coordinado por el Departamento del Medio Ambiente.	Fortalecer la formación especializada del personal académico para la producción de nuevos medios de difusión.

## DIFUSIÓN

Un evento icónico de la División es ExpoCyAD, evento que ha evolucionado en su formato el cual ha impactado en la forma de presentación de proyectos de los alumnos y la participación de los diferentes comités de carrera, se busca impulsar diversos objetivos los cuales fueron:

- Mantener el constante cambio en el formato en que se venía desarrollando el evento.
- Generar el acervo fotográfico 20156 de los diseños de los alumnos para continuar con el segundo catálogo de trabajos de ExpoCyAD, el segundo catálogo de proyectos de alumnos 2015- 2016 ya fue publicado y se entregó un ejemplar a cada alumno que participo con proyecto.
- Invitar a diversas autoridades de la unidad Azcapotzalco, así como de otras unidades de la UAM para dar a conocer los trabajos realizados por profesores y alumnos.
- Mostrar el alcance aplicando los recursos de los talleres y laboratorios de CyAD.
- Reconocer el trabajo de cada expositor y dedicar mayor tiempo a cada una de los grupos participantes.
- Motivar la interacción de todos los alumnos como comunidad.
- Plantear estrategias para mejorar constantemente el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Obtener elementos vigentes para aplicarlos a los procesos de adecuaciones los Planes y Programas de Estudio.

Nuevamente se incrementó el número de exposiciones en las vitrinas aumentando la participación de trabajos de UEA que antes no se mostraban en ExpoCyAD, la participación regular de los proyectos del posgrado en Diseño, ha dado un excelente resultado para dar a conocer y vincular los proyectos que se realizan a nivel maestría y doctorado con proyectos de investigación a nivel departamental.

## MEDIOS DE DIFUSIÓN

La División planteo actualizo web de la División, Consejo Divisional y del posgrado, si bien falta mucho por hacer al respecto, se implementó el proceso de actualización de medios digitales los cuales son hoy en día un medio indispensable de difusión y contacto con la sociedad.

La pantalla de gran formato ubicada en el lobby del edificio L ha servido también para diferentes ciclos de cine temático, transmisión de algunos eventos de la sala Martín L. Gutiérrez, entre otros permitiendo tener un espacio más de contacto con la comunidad estudiantil.

## BOLETÍN CYAD

La Coordinación de Difusión de CyAD ha mantenido la edición del Boletín CyAD de manera periódica, este medio representa uno de los principales medios de difusión y de comunicación dentro de la División, se logró aumentar el número de ejemplares para lograr un mayor impacto en nuestra comunidad.

## **INTEGRACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA**

Nuevamente se dio la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso de los dos procesos de selección; 16-P y 16-O se busca que dentro del Programa de Integración a la Vida Universitaria denominado PIVU, siendo responsable del evento la Coordinación de Tronco General de Asignaturas a cargo del Jorge Armando Morales Aceves, el alumno se familiarice con el modelo UAM, ya que el trabajar de manera trimestral es una nueva experiencia educativa.

Se realizó nuevamente el tradicional rally con recorridos en las diferentes instalaciones de la unidad para facilitar la identificación de espacios e integrar a los participantes a los procesos de la unidad.

Al ser un evento de integración a la vida universitaria nuevamente se contó con el apoyo y la participación de diversas instancias y coordinaciones de la unidad tales como:

- Gestión Ambiental-Separación.
- Actividades Culturales y Deportivas.
- Enlace Estudiantil.
- Coordinación de Servicios de Información.
- Coordinación de sistemas escolares.
- Coordinación de Servicios de Cómputo.
- Coordinación de Servicios de Información (COSEI)
- Cafetería.

Por segundo año consecutivo la División, en conjunto con la Coordinación de Apoyo Académico, a cargo de la Lic. Margarita Pompa Alarcón, realizó un evento de orientación sexual así como pruebas rápidas de VIH, con el apoyo de instituciones externas.

## **CONVIVENCIA DEPORTIVA Y CULTURAL**

En el 2016 se realizó el noveno Evento Deportivo y Cultural de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en el cual se contó con una numerosa participación de la comunidad Universitaria, nuevamente se admitió la participación de alumnos de otras divisiones, el evento se realizó durante el trimestre 16-P, El evento se inauguró en el gimnasio de duela, edificio "R"; donde participaron aproximadamente 170 personas (alumnos, profesores, y personal administrativo de la División) y nuevamente la escolta se conformó con alumnos de la Unidad Azcapotzalco, quienes además de ser estudiantes destacados en el ámbito académico, todos ellos practican alguna actividad deportiva en diferentes equipos representativos de la UAM.

## **PARTICIPACIÓN EN FERIAS**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco estuvo presente en diversos eventos de ferias nacionales e internacionales tales como:

- Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2016.
- Feria Internacional del Libro Guadalajara 2016.
- Librofest Metropolitano 2016.
- Feria De Universidades
- Campus Party 2016.

## PRODUCCIÓN EDITORIAL

Como cada año la actividad de la División es muy diversa, en la siguiente tabla se enumeran algunos de los trabajos realizados en el 2016 (trabajos con ISBN o ISSN asignado), cabe mencionar que aún hay más de 89 trabajos esperando la asignación de registro, con lo cual la División de Ciencias y Artes para el Diseño mantiene su producción editorial, con temas de relevancia en el campo de la investigación y la difusión.

### Publicaciones divisionales 2016.

	TÍTULO DEL LIBRO	AUTOR	ISBN
1	"Anuario de Estudios Urbanos 2015"	Colectivo, Coordinación: Consuelo Córdoba	ISSN 1665-1391
2	"Anuario de Estudios Urbanos 2016"	Colectivo, Coordinación: Consuelo Córdoba	ISSN 1665-1391
3	Crítica de la producción del espacio urbano.	Coordinación: Elías Huamán Herrera y Armando Cisneros Sosa	ISBN 978-607-28-0861-4
4	Servicios Urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX	Coordinación: María Esther Sánchez y Carmen Bernárdez	ISBN 978-607-28-0189-9
5	Afinar la mirada del diseñador: modelos clave ante los escenarios de cambio.	Coordinación: Javier Gutiérrez y Jorge Rodríguez	978-607-28-0682-5
6	"Anuario MM:1 un año de diseñarte 2015"	Colectivo, Coordinación: María Teresa Olalde	ISSN 1665-0964
7	Análisis y métodos urbanos arquitectónicos. Textos de docencia.	Coordinación: Elías Huamán Herrera y Elizabeth Espinosa	ISBN 978-607-28-0757-0
8	Guía de Materiales y Productos Sustentables	Dr. Miguel Arzate Pérez y Mtro. Gerardo Arzate Pérez	978-607-9297-61-9
9	De abanicos y crinolinas	D.C.G. Emilio García Salazar	978-1-4951-9140-4
10	El desarrollo histórico del conjunto prehispánico de Tula Grande, Tula de Allende, estado de Hidalgo, entre los años 950 a 1500 dc.	Dr. Segismundo Engelking Keeling	En trámite
11	Lecciones de Teodoro González de León	Arq. José María Larios Pérez	978-607-724-187-4
12	Estudios de Arquitectura Bioclimática	Mtra. Gloria María Castorena Espinosa	En trámite
13	Temas de Arboricultura	Dr. Víctor A. Fuentes Freixanet	En trámite
14	Hábitat Sustentable II	Mtra. Gloria María Castorena Espinosa y Dr. Víctor A. Fuentes Freixanet	978 607-28 0701-3
15	SustentabiliCyAD	Mtra. Gloria María Castorena Espinosa	En trámite

**Publicaciones divisionales 2016.**

	<b>TÍTULO DEL LIBRO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>ISBN</b>
16	Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural. Diversas miradas desde México y Brasil	Mtro. Félix Martínez Sánchez y Mtro. Armando Alonso Navarrete	En trámite
17	Arte, Historia y Cultura. Una aproximación para el conocimiento del paisaje.	Mtro. Félix Martínez Sánchez, Mtra. Karla Hinojosa y Mtro. Armando Alonso Navarrete	En trámite
18	"La Ciudad De México. Visiones Críticas Desde La Arquitectura, El Urbanismo Y El Diseño", UAM-A, México"	Rodríguez Manzo Fausto E., Garay Vargas Elisa, Sánchez Ruiz Gerardo	ISBN978607-28-0695-5
19	Bauhaus: Mito y Realidad / Colección Biblioteca Básica UAM.	Toca Fernández Antonio	ISBN978-607-28-0615-3
20	Modelos Clave Para El Diseñador Ante Los Escenarios De Cambio	Rodríguez Martínez Jorge, Gutiérrez Ruiz Francisco J.	ISBN. 9786072806825
21	Revista "Tecnología & Diseño"	Varios Autores en cada Edición	ISSN2007-8781
22	Revista "Escultura, Cuerpo Y Espacio Público. Experiencia Arquitectónica Sensible En La UAM-A". Este Artículo Ya Está Aceptado En La Revista: "Taller Servicio 24 Horas" UAM-A CyAD. Revista Indexada De Investigación En Diseño, Catalogo Latindex	Varios Autores en cada Edición	ISSN 1665 0670
23	Revista: Pareidolia Parte I Tecnología Y Diseño No.6	Varios Autores en cada Edición	ISSN2007-8781

## CONVENIOS

Durante el 2016 se firmaron y mantuvieron vigentes diversos convenios con instituciones de educación superior nacionales e internacionales, así como con el sector gubernamental

INSTITUCIÓN	PAÍS	RESPONSABLE	OBJETIVO
Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Múnich, Alemania,	Alemania	Departamento De Evaluación Del Diseño En El Tiempo	Convenio Específico de Colaboración para la “promoción de intereses comunes en enseñanza e investigación, y como contribución a incrementar la cooperación internacional entre ellos, acuerdan poner en práctica, dentro del marco de las regulaciones aplicadas, aceptar tres estudiantes de licenciatura por año académico en base a la reciprocidad, para realizar intercambio” Profesor responsable: Christof Göbel
Design Formation. Chair of the program	Canadá	Departamento De Evaluación Del Diseño En El Tiempo	Establecer vínculos académicos con posgrados afines de diseño, en este caso con el Langara College, Vancouver, bc, Canada Profesor responsable: Iván Garmendia
Universidad del Bio Bio, Chillán, Chile	Chile	Departamento De Evaluación Del Diseño En El Tiempo	Desarrollo de estrategias innovadoras en el aula (desarrollo didáctico) incluyendo seguimiento, evaluación y monitoreo
Universidad Autónoma de Baja California	México	Departamento del Medio Ambiente	Vincular a los alumnos de posgrado con pares Académicos para el fortalecimiento y desarrollo de conocimiento.
Facultad De Arquitectura De La UNAM Y SMIE	México	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Convenio Modificatorio De Adhesión Al Convenio De Colaboración UNAM - SMIE – UAM-A. Para La Organización Y Desarrollo Del “6th Structural Engineers World Congress 2017” A Realizarse En Cancún, Quintana Roo, En Coadyuvancia Con La Facultad De Arquitectura De La UNAM.
Servicio de Administración Tributaria	México	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Convenio suscrito con el Servicio de Administración Tributaria consistente en el Reordenamiento de la Aduana Nogales

# 4. GESTIÓN

## CONSEJO DIVISIONAL

El consejo divisional tuvo una intensa actividad regular con 15 sesiones ordinarias y 1 extraordinaria.

DESCRIPCIÓN	TOTAL
Número de sesiones	Sesión # 506 a la Sesión # 521
Ordinarias	15
Extraordinarias	1

Dentro de las acciones del consejo destacaron la aprobación de:

- Lineamientos para el Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente.
- La conformación de la Comisión encargada de revisar los Lineamientos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco para la Movilidad de alumnos y participantes de Licenciatura y Posgrado y, proponer, en su caso, las reformas que considere pertinentes.
- La aprobación de las adecuaciones de los planes y programas de las tres licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

### Comisiones Integradas

DESCRIPCIÓN	NOMBRE DE LAS COMISIONES
Comisiones Permanentes	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados.</li><li>2. Comisión encargada de analizar y determinar la igualdad académica de las revalidaciones, establecimiento de equivalencias y acreditación de estudios.</li><li>3. Comisión encargada del análisis y resolución de las faltas de alumnos.</li><li>4. Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.</li><li>5. Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.</li><li>6. Comisión encargada de la revisión de adecuación y modificación de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.</li></ol>



## Comisiones Integradas

DESCRIPCIÓN	NOMBRE DE LAS COMISIONES
Comisiones Semipermanentes	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="596 327 1390 439">1. Comisión encargada de realizar el análisis y la evaluación para el otorgamiento del Vigésimo Quinto Concurso al Premio a la Docencia.</li><li data-bbox="596 483 1362 551">2. Comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2016.</li><li data-bbox="596 595 1406 707">3. Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2017, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.</li><li data-bbox="596 752 1434 943">4. Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.</li><li data-bbox="596 987 1414 1178">5. Comisión encargada de revisar los Lineamientos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco para la Movilidad de alumnos y participantes de Licenciatura y Posgrado y, proponer, en su caso, las reformas que considere pertinentes.</li><li data-bbox="596 1223 1394 1290">6. Comisión encargada de las Modalidades para el Vigésimo Sexto Concurso al Premio a la Docencia.</li><li data-bbox="596 1335 1394 1447">7. Comisión encargada de proponer los Criterios para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2018.</li></ol>

## Acuerdos relevantes durante 2016

DESCRIPCIÓN	SESIÓN Y NÚMERO DE ACUERDO
Aprobación de los lineamientos de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.	Sesión 507, celebrada los días 12 y 16 de febrero de 2016, Acuerdo 507-19
Aprobación de los Lineamientos para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2016, con las modificaciones acordadas en la Sesión.	Sesión 508, celebrada los días 31 de marzo y 01 de abril de 2016, Acuerdo 508-10
Aprobación del Dictamen de la Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2016.	Sesión 508, celebrada los días 31 de marzo y 01 de abril de 2016, Acuerdo 508-11
Aprobación de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, que entrarán en vigor el 1 de septiembre de 2016.	Sesión 508, celebrada los días 31 de marzo y 01 de abril de 2016, Acuerdo 508-13
Instalación del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional.	Sesión 509, celebrada el día 04 de abril de 2016, Acuerdo 509-2
Aprobación de los candidatos para formar parte del Grupo de Asesores Técnicos del programa "Estudios Metropolitanos", conforme al artículo 7 del Reglamento de Programas de Investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana, conforme a lo siguiente: Dr. Oscar Alejandro Terrazas Revilla y Dr. Sergio Padilla Galicia	Sesión 510, celebrada el día 04 de abril de 2016, Acuerdo 510-8
Aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos en los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el año 2016.	Sesión 511, celebrada el día 08 de abril de 2016, Acuerdo 511-3
Aprobación de la Planeación Anual de Necesidades de Personal Académico, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para el año 2016, de acuerdo con los ajustes comentados.	Sesión 511, celebrada el día 08 de abril de 2016, Acuerdo 511-3
Renovación del Comité Editorial de la Revista "Tecnología & Diseño", conformándose por los siguientes miembros: Mtro. José Luis Cárdenas Pérez, Dr. José Luis Crespo Fajardo, Mtra. Selene Marisol Martínez Ramírez, Mtra. Paulina Lorena Castro Galarza, Mtra. Verónica Paola Rossado Espinoza y Dra. Martha Tappan Velázquez	Sesión 511, celebrada el día 08 de abril de 2016, Acuerdo 511-6

## Acuerdos relevantes durante 2016

DESCRIPCIÓN	SESIÓN Y NÚMERO DE ACUERDO
<p>Ampliación del mandato de la Comisión encargada del análisis y evaluación de los informes de actividades desarrolladas en períodos o años sabáticos y el análisis de la beca para estudios de posgrado, para quedar como sigue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar que las solicitudes de periodo o año sabático cumplan con los requisitos previstos en la legislación universitaria, así como autorizar las solicitudes de periodo sabático.</li> <li>2. Analizar y evaluar los informes de actividades desarrolladas en períodos o años sabáticos.</li> <li>3. Analizar y evaluar las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.</li> <li>4. Evaluar la pertinencia de actualizar los Lineamientos para la evaluación de la presentación del informe del programa de actividades desarrolladas durante el disfrute del periodo o año sabático, aprobados en la Cuarta Sesión Ordinaria del Treceavo Consejo Divisional celebrada los días 17 y 18 de diciembre de 1987 y, el 5 de enero de 1988; en su caso, proponer las reformas que considere necesarias, previa consulta a la comunidad universitaria. Plazo al 17 de octubre de 2016 (sólo para este mandato). Como resultado de la ampliación del mandato, se modificó el nombre en los siguientes términos: "Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado".</li> </ol>	<p>Sesión 512, celebrada el día 13 de mayo de 2016, Acuerdo 512-9</p>
<p>Aprobación de los candidatos para el Jurado Calificador al Premio a la Investigación 2016 del XXV Concurso Anual: Jurado Interno: Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, Profesor Titular "C", Departamento de Investigación y Conocimiento. Jurado Externo: Mtro. Héctor Alfonso Ferreiro León, Universidad Nacional Autónoma de México</p>	<p>Sesión 512, celebrada el día 13 de mayo de 2016, Acuerdo 512-11</p>
<p>Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2016: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo - 52. Departamento de Investigación y Conocimiento - 32. Departamento del Medio Ambiente - 36. Departamento de Procesos y Técnicas de Realización - 60. Así mismo, se aprobó no otorgar la beca: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización - 1</p>	<p>Sesión 514, celebrada el día 16 de junio de 2016, Acuerdo 514-11</p>
<p>Otorgamiento del Vigésimo Quinto Premio a la Docencia a los siguientes profesores de los Departamentos del Medio Ambiente y de Procesos y Técnicas de Realización: Mtra. María Teresa Bernal Arciniega y Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia</p>	<p>Sesión 515, celebrada el día 24 de junio de 2016, Acuerdo 515-15</p>

## Acuerdos relevantes durante 2016

DESCRIPCIÓN	SESIÓN Y NÚMERO DE ACUERDO
<p>Ampliación del mandato de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados: 1. Revisar y actualizar los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. 2. Realizar una consulta a la comunidad universitaria divisional sobre dicha actualización. 3. Emitir recomendaciones, en su caso. Fecha de entrega del dictamen: 21 de octubre de 2016</p>	<p>Sesión 515, celebrada el día 24 de junio de 2016, Acuerdo 515-16</p>
<p>Aprobación de la propuesta como Profesor Distinguido del Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano, enviada por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, para ser turnado al Rector General y proponga al Colegio Académico de conformidad con lo previsto en los artículos 233, fracción VI, 247 y 248 del RIPPPA.</p>	<p>Sesión 515, celebrada el día 24 de junio de 2016, Acuerdo 515-17</p>
<p>Renovación del Comité Editorial de la Revista Divisional "Tiempo de Diseño": Mtra. María de los Milagros Fuentes Villasante, Mtra. Gabriela García Armenta, Mtra. Ana Isabel Vicente Vidal Arcos, Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, Dr. José Gustavo Iván Garmendia Ramírez D.C.G. Emilio García Salazar</p>	<p>Sesión 515, celebrada el día 24 de junio de 2016, Acuerdo 515-18</p>
<p>Integración de la Comisión encargada de revisar los Lineamientos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco para la Movilidad de alumnos y participantes de Licenciatura y Posgrado y, proponer, en su caso, las reformas que considere pertinentes, conformada de la siguiente manera: DI. Guillermo de Jesús Martínez Pérez, Alumno Omar Rebolledo Bello, Alumno Leo Lenin Carrillo Ovando, Asesores: Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, Mtro. Ernesto Noriega Estrada. Fecha de entrega del dictamen: 30 de septiembre de 2016</p>	<p>Sesión 515, celebrada el día 24 de junio de 2016, Acuerdo 515-19</p>
<p>No aprobación de la solicitud de reconsideración del otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2016, de la Profesora Araceli Zaragoza Contreras, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.</p>	<p>Sesión 515, celebrada el día 24 de junio de 2016, Acuerdo 515-20</p>
<p>Aprobación de la publicación de un pronunciamiento respecto a los sucesos ocurridos en Nochixtlán, Oaxaca.</p>	<p>Sesión 515, celebrada el día 24 de junio de 2016, Acuerdo 515-21</p>
<p>Renovación del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: Dr. Gabriel Salazar Contreras (Presidente), Dr. Gabriel Salazar Contreras, Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Gloria María Castorena Espinosa, Mtra. Irma López Arredondo, D.I. Eduardo Ramos Watanave, Mtro. Luis Franco Arias Ibarro</p>	<p>Sesión 516, celebrada el día 2 de septiembre de 2016, Acuerdo 516-7</p>

## Acuerdos relevantes durante 2016

DESCRIPCIÓN	SESIÓN Y NÚMERO DE ACUERDO
Aprobación del Adendum a la Planeación Anual de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el año 2016 correspondiente al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.	Sesión 516, celebrada el día 2 de septiembre de 2016, Acuerdo 516-8
Aprobación de la solicitud del Comité de Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines para ampliar el cupo de admisión al nivel de Especialización a nueve alumnos, en la generación 2016.	Sesión 516, celebrada el día 2 de septiembre de 2016, Acuerdo 516-9
Integración de la Comisión Académica encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del Posgrado en Diseño, para proponer a los candidatos para obtener la Distinción de Mención Académica, correspondiente al año 2015, con los siguientes miembros: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet y Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	Sesión 516, celebrada el día 2 de septiembre de 2016, Acuerdo 516-10
Aprobación de las Adecuaciones al Plan y Programa de Estudio de la Licenciatura en Diseño Industrial y que entrarán en vigor a partir del Trimestre 17-P.	Sesión 516, celebrada el día 2 de septiembre de 2016, Acuerdo 516-11
Aprobación de la propuesta como Profesor Distinguido del Dr. H.C. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción, enviada por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, para ser turnado al Rector General y proponga al Colegio Académico de conformidad con lo previsto en los artículos 233, fracción VI, 247 y 248 del RIPPPA.	Sesión 517, celebrada el día 9 de septiembre de 2016, Acuerdo 517-3
Aprobación de las Adecuaciones al Plan y Programa de Estudio de la Licenciatura en Arquitectura y que entrarán en vigor a partir del Trimestre 17-P.	Sesión 517, celebrada el día 9 de septiembre de 2016, Acuerdo 517-4
Aprobación de las Adecuaciones al Plan y Programa de Estudio de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y que entrarán en vigor a partir del Trimestre 17-P.	Sesión 517, celebrada el día 9 de septiembre de 2016, Acuerdo 517-5
Ratificación del Mtro. Ricardo Ruiz Salinas como miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial para el período 2016-2018.	Sesión 518, celebrada el día 27 de septiembre de 2016, Acuerdo 518-8
Renovación del Comité Editorial de la Revista Divisional "Cuestión de Diseño": Dra. Ana Pujadas Matarin, Dra. Blanca Estela López Pérez, Dr. Carlos Andrés Córdoba Cely, Mtro. Daniel Jesús Reyes Magaña, Dr. Jorge Eduardo Zarur Cortés, Dr. José Silvestre Revueltas Valle, Dr. Silvia Verónica Ariza Ampudia, Arq. Y DG. Alejandra Carbone y Dra. Tania Costa Gómez.	Sesión 518, celebrada el día 27 de septiembre de 2016, Acuerdo 518-9

## Acuerdos relevantes durante 2016

DESCRIPCIÓN	SESIÓN Y NÚMERO DE ACUERDO
Aprobación de la solicitud de prórroga presentada por la Comisión encargada de revisar los Lineamientos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco para la Movilidad de alumnos y participantes de Licenciatura y Posgrado y, proponer, en su caso, las reformas que considere pertinentes, con fecha de entrega del dictamen al 16 de diciembre de 2016.	Sesión 519, celebrada el día 24 de octubre de 2016, Acuerdo 519-6
Aprobación de la solicitud de prórroga presentada por la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, con fecha de entrega del dictamen al 16 de diciembre de 2016.	Sesión 519, celebrada el día 24 de octubre de 2016, Acuerdo 519-7
Aprobación del Anteproyecto de Presupuesto para el año 2017, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.	Sesión 519, celebrada el día 24 de octubre de 2016, Acuerdo 519-8
Ampliación del mandato de la Comisión encargada de la revisión de adecuación y modificación de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: Plantear una mecánica para la evaluación y seguimiento de las adecuaciones 2016 de Planes y de Estudio para en su caso, proponer futuras adecuaciones y/o modificaciones a los PYPE. Fecha de entrega: 17 de febrero de 2017.	Sesión 520, celebrada los días 11 y 16 de noviembre de 2016, Acuerdo 520-13
Integración de la Comisión encargada de las Modalidades para el Vigésimo Sexto Concurso al Premio a la Docencia, conformada con los siguientes miembros: Mtro. Ernesto Noriega Estrada, Dra. Marcela Burgos Vargas, Alumno Leo Lenin Carrillo Ovando, Asesor: D.C.G. Andrés Suárez Yáñez, Coordinador de Docencia. Fecha de entrega del dictamen: 19 de enero de 2017.	Sesión 520, celebrada los días 11 y 16 de noviembre de 2016, Acuerdo 520-14
Integración de la Comisión encargada de proponer los Criterios para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2018, conformada con los siguientes miembros: Mtro. Armando Alonso Navarrete, D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez, Alumna Lorena María Maldonado Galván, Asesor: D.C.G. Andrés Suárez Yáñez, Coordinador de Docencia. Fecha de entrega del dictamen: 28 de febrero de 2017	Sesión 520, celebrada los días 11 y 16 de noviembre de 2016, Acuerdo 520-15
Integración de la Comisión encargada de crear los Lineamientos para las prácticas profesionales de los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, conformada con los siguientes miembros: Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux, Mtro. Luis Franco Arias Ibarro, Alumno Leo Lenin Carrillo Ovando, Asesor: Mtra. Patricia Stevens Ramírez, Coordinadora de Vinculación. Fecha de entrega del dictamen: 28 de febrero de 2017.	Sesión 520, celebrada los días 11 y 16 de noviembre de 2016, Acuerdo 520-16

## Acuerdos relevantes durante 2016

DESCRIPCIÓN	SESIÓN Y NÚMERO DE ACUERDO
<p>Dejar sin efectos el Acuerdo 498-4, aprobado en la Sesión 498 del órgano colegiado, celebrada el 23 de junio de 2015, relativo a la aplicación de medida administrativa de suspensión por dos trimestres a partir del trimestre 15-O al alumno Juan Alberto Medina Acevedo, matrícula 2112016263 de la Licenciatura en Arquitectura, por la Comisión de la falta grave prevista por la fracción I del artículo 10 del Reglamento de alumnos.</p>	<p>Sesión 520, celebrada los días 11 y 16 de noviembre de 2016, Acuerdo 520-17</p>
<p>Aprobación de no aplicar medida administrativa alguna a Juan Alberto Medina Acevedo, alumno de la Licenciatura de Arquitectura, con motivo del escrito presentado por la Mtra. Carolina Sue Andrade Díaz de fecha 27 de febrero de 2015. Como consecuencia de lo anterior, se procederá en los términos previstos en el artículo 4, fracción XVI del Reglamento de Alumnos.</p>	<p>Sesión 520, celebrada los días 11 y 16 de noviembre de 2016, Acuerdo 520-18</p>
<p>Aprobación de la segunda solicitud de prórroga de contratación como profesor visitante de Daniel Fajardo Montaña, a partir del 09 de enero de 2017 al 08 de junio de 2017, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.</p>	<p>Sesión 521, celebrada el día 07 de diciembre de 2016, Acuerdo 521-10</p>
<p>Aprobación de los parámetros para la aceptación de alumnos de nuevo ingreso a los trimestres 17-P y 17-O y la distribución porcentual por carrera.</p>	<p>Sesión 521, celebrada el día 07 de diciembre de 2016, Acuerdo 521-11</p>
<p>Aprobación de la Programación anual de Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2017.</p>	<p>Sesión 521, celebrada el día 07 de diciembre de 2016, Acuerdo 521-12</p>
<p>Aprobación de la contratación como profesor visitante de la Dra. Mabel Rosa Bellocchio, por un año, a partir del 02 de enero de 2017 al 01 de enero de 2018, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.</p>	<p>Sesión 521, celebrada el día 07 de diciembre de 2016, Acuerdo 521-13</p>
<p>Ampliación del mandato de la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado, para quedar como sigue: - Evaluar la pertinencia de actualizar los Lineamientos para la evaluación de la presentación del informe del programa de actividades desarrolladas durante el disfrute del periodo o año sabático, aprobados en la Cuarta Sesión Ordinaria del Treceavo Consejo Divisional celebrada los días 17 y 18 de diciembre de 1987 y, el 5 de enero de 1988; en su caso, proponer las reformas que considere necesarias, previa consulta a la comunidad universitaria. Fecha de entrega: 24 de marzo de 2017.</p>	<p>Sesión 521, celebrada el día 07 de diciembre de 2016, Acuerdo 521-14</p>

## **COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN**

- Apoyo a la Dirección de la División en el proceso de formulación del Presupuesto 2017 Formulación del anteproyecto de Presupuesto en tiempo y forma.
- Asesoría a la Comisión de Presupuesto del Consejo Divisional en el dictamen del Anteproyecto de Presupuesto divisional 2016 Elaboración del dictamen del Anteproyecto de Presupuesto divisional.
- Apoyo a la Dirección de la División en la presentación de información ante la Comisión de cuerpos del Consejo Académico (trimestre 16-I)
- Generación y seguimiento de indicadores divisionales (Trimestres 16-I, 16-P y 16-O)
- Apoyo a la Dirección de la División en el seguimiento de la Agenda de trabajo anual (Trimestres 16-I, 16-P y 16-O)
- Apoyo a la Dirección de la División en la integración de requerimientos de inversión divisionales.
- Participación en el proyecto de generación de “Tablero de Indicadores de la Unidad” a cargo de COPLAN (Trimestres 16-I, 16-P y 16-O)
- Apoyo a la Dirección de la División en el seguimiento del plan de desarrollo 2013 2017.

## **SISTEMA GESTIÓN DE CALIDAD**

Es importante mencionar que siempre se está en la búsqueda de mejorar como institución, ya sea por simplificación de trámites, implementación de nuevas tecnologías, o simplemente buscando un trato más amable y adecuado entre personas, la División sigue en la búsqueda hacer cada vez más eficientes sus trámites administrativos principalmente en la generación de línea de captura para el pago de reinscripción, inscripción de exámenes de recuperación y especiales, rectificaciones y revisiones de calificación, tanto para la comunidad de las licenciaturas como para el posgrado. Varios de estos en concordancia con la Coordinación de Sistemas Escolares de la Unidad.

La oficina de Sistemas Escolares de la División y la oficina técnica del Consejo Divisional y la Secretaría Académica se han atendido a los alumnos en situaciones académicas tales como recuperación de su calidad de alumno, cambio de carrera y otras particularidades de la comunidad universitaria

Con respecto al Sistema Divisional de Gestión de Calidad se dio continuidad a las siguientes acciones:

La Coordinación Divisional de Servicio Social mantuvo el certificado de gestión de calidad en la Norma ISO 9000:2008 por los procedimientos administrativos a cargo de esa instancia.

Documentación de los procedimientos administrativos a cargo de la Secretaría Académica en las instancias de Asistencia administrativa, Mesa de sistemas escolares y Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Atención, seguimiento y solución a las quejas y comentarios por parte de la comunidad universitaria (académica y administrativa) de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, recibidos en la Secretaría Académica y en las Coordinaciones de estudio por medio de buzón electrónico, buzones físicos y solicitudes a través de oficio.



# 5. CONCLUSIÓN

En base al Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad y el Plan de Desarrollo Divisional durante el 2016 se trabajó en la implementación de ampliar la oferta académica, este año se logró mantener de manera significativa la capacidad de los posgrados, siendo la oferta más amplia a nivel nacional en el área del Diseño, el egreso de alumnos de posgrado permitió la admisión de más alumnos en este nivel, también se incrementó el número de alumnos admitidos e inscritos a nivel licenciatura, con este gran esfuerzo por parte División de Ciencias y Artes para el Diseño se logró un incremento en los dos niveles de educación por segundo año consecutivo.

Por otra parte, los trabajos para la implementación de las Adecuaciones a Planes y Programas de Estudios de las tres Licenciaturas, se concluyeron con su aprobación en el consejo Divisional en las sesiones 516 y 517, en el colegio académico se acordó que dichas adecuaciones entraran en vigor en el trimestre 17-O.

Durante el 2016 se continuó con las estrategias para mejorar eficiencia terminal, así como en facilitar las condiciones para el proceso de titulación el cual se vio incrementado a diferencia del 2015.

La difusión y promoción de la UAM Azcapotzalco y en particular de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en planteles de Educación Media Superior se llevó a cabo de manera tradicional incluyendo instituciones tanto públicas como privadas con la finalidad de dar a conocer las opciones de formación con que cuenta la División.

Por tercer año consecutivo la División participo en la planeación del Librofest Metropolitano 2016, la participación de la comunidad cercana a la Unidad, participa cada vez mas de los eventos que se concretan en dicho evento.

Esta gestión se acerca a su conclusión y se puede vislumbrar el nombramiento de dos nuevos profesores distinguidos, esto ha representado un gran esfuerzo por parte de los departamentos de Procesos y Técnicas de Realización, así como del departamento de Investigación Y Conocimiento para el Diseño, a los cuales es merecido reconocer la gran disposición en este arduo trabajo, que es en beneficio de la División.

El 2016 fue un año lleno de logros para nuestra División, todo esto es la suma del esfuerzo y dedicación de cada uno de los integrantes del personal Técnico, Administrativo y Académico, que han logrado consolidar a la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Todos los contenidos de la presente publicación son de carácter informativo y referente a las actividades académicas, de investigación y de difusión de la cultura que realiza el personal de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.  
Ciudad de México.